

Teatro La Fenice

venerdì 19 maggio 2017 ore 19.00
mercoledì 24 maggio 2017 ore 19.00
venerdì 26 maggio 2017 ore 19.00
domenica 28 maggio 2017 ore 15.30
martedì 30 maggio 2017 ore 19.00
giovedì 1 giugno 2017 ore 19.00
sabato 3 giugno 2017 ore 19.00

Lirica e Balletto
Stagione 2016-2017

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
dal dramma
La dame aux camélias
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi
prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853
versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Jessica Nuccio (19, 24, 26, 28, 30/5)
Claudia Pavone (1, 3/6)
Alfredo Germont Piero Pretti (19, 24, 26, 28, 30/5)
Leonardo Cortellazzi (1, 3/6)
Giorgio Germont Luca Grassi
Flora Bervoix Elisabetta Martorana
Annina Sabrina Vianello
Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro
Il barone Douphol Armando Gabba
Il dottor Grenvil Mattia Denti
Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara
Giuseppe Dionigi D'Ostuni (19, 26, 30/5, 3/6)
Bo Schunnesson (24, 28/5, 1/6)
Un domestico di Flora Nicola Nalesso (19, 26, 30/5, 3/6)
Julio Cesar Bertollo (24, 28/5, 1/6)
Un commissionario Antonio Casagrande (19, 26, 30/5, 3/6)
Giampaolo Baldin (24, 28/5, 1/6)

maestro concertatore e direttore

Diego Matheuz

regia

Robert Carsen

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Fabio Bellitti, Gianluca D'Aniello, Christian Di Maio, Francesca Galardi, Kal Guglielmelli, Rosalia Moscato, Giulia Mostacchi, Valentina Murante, Barbara Pessina, Erika Rombaldoni, Ilario Marco Russo, Francesco Scalas, Antonio Sisca, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paoletti;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta;
maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari;
maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini;
capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua;
responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma); attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Pompei 2000 (Roma);
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 120,00 a € 190,00
palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 70,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE